

Vamos al cine... mucho suspenso

Autor Raúl Flores N.
lunes, 11 de enero de 2010

Como era de esperarse, la cartelera mexicana tiene como estrenos cintas del año pasado. Y a pesar de la pésima distribución, algunas de estas producciones valen la pena.

No hemos tenido un mejor fin de año cinematográfico que el que nos dejó "AVATAR" este 2009. Pero sin quitar mérito a este 2010, hemos comenzado muy gratamente esta nueva década.

Mucho se ha hablado de esta pequeña cinta que supuestamente se considera una de las mejores cintas de terror de la historia.

"Actividad Paranormal" es una cinta realizada al estilo documental, la cual retrata los sucesos provocados por este fenómeno (hechos que carecen de explicación científica).

La historia se centra en Katie y Micah, una joven pareja que comienza a experimentar sucesos paranormales en su hogar. Por lo que instalan una cámara en su habitación para registrar estos hechos que los atormentan.

Sin duda alguna este es un experimento entretenido, más no un producto aterrador.

Esta cinta no nos mantiene en suspenso, más bien a la expectativa de lo que pueda pasar con sus protagonistas.

Lo pocos momentos ´de terror´ logran sorprender por su técnica realista, pero solamente lograrán exaltar a los extremadamente sensibles.

Sin mucho que decir, "Actividad Paranormal" es una cinta que no merece ser vista en la pantalla grande. Un cinta independiente que merece aplausos por su producción y éxito, más no por su efectividad en el género.

Pasando al suspenso, nos encontramos con una producción que no tiene grandes nombres, pero si un fórmula ya probada y efectiva.

"Asesino en Casa" nos presenta a Michael, quien regresa a su hogar tras salir de un colegio militar, descubriendo que su madre tiene novio nuevo y está enamorada.

Mientras ellos dos se conocen mejor, Michael descubrirá perturbadores detalles sobre este extraño de amable apariencia que se ha metido en sus vidas.

Este es un remake de la cinta del mismo estrenada en 1987, pero con algunas diferencias y libertades adecuadas a la época.

Como un punto bueno, esta nueva versión cuenta con un ritmo más ágil, lo que hace a la cinta más entretenida.

Los puntos malos son los típicos para las cintas de este género, los clichés. Aunque cuenta con unos buenos giros que brindan sorpresa a la historia, ya sabemos lo que está por suceder.

"Asesino en Casa" es una cinta dominguera, la cual sin tener muchas expectativas sobre ella, logra entretener.

Y continuando con el suspenso, Cameron Díaz y James Marsden protagonizan esta compleja producción.

¿Qué pasaría si te dieran la oportunidad de tener un millón de dólares?

En "La Caja", una joven pareja recibe en su casa un pequeña artefacto, el cual al abrirse da automática riqueza a quien lo posea.

Muy pronto esta pareja se dará cuenta el alto precio que tiene la letal caja.

Muy divididas han sido las críticas sobre esta cinta, pero sin duda logra ser muy interesante como para dejarla de ver.

"La Caja" es una cinta completamente extraña, pero que al fin de cuentas, maneja varios elementos que la hacen efectiva.

Para comenzar, las actuaciones son muy buenas, Díaz y Marsden demuestran que saben hacer suspenso tan bien como la comedia o el drama.

La trama es muy hábil, logrando que esta cinta no sea lenta en ningún momento, lo que nos mantiene a la expectativa de lo que vaya a suceder.

Pero sobre todo, esta es una producción que usa su complejidad con su solo fin, el cuestionarnos hasta donde somos capaces de llegar por obtener un beneficio sin esfuerzo.

No hay duda que para ver "La Caja" hay que poner a calentar nuestro cerebro, pero lo importante aquí es disfrutar el viaje sin buscar de fondo. No hay que entenderla para podernos emocionar.

Subiendo el nivel de calidad, pasamos a un emocionante thriller protagonizado por un par de los actores más cotizados de la actualidad.

En "El Vengador", la frustración de un hombre lo lleva a tomar la justicia por cuenta propia cuando uno de los asesinos de su esposa e hija es liberado.

Ahora su objetivo no solo será vengarse del criminal, además irá por el abogado de distrito y otros que participaron en el arreglo.

Gerard Butler y Jamie Foxx son los actores que llevan el peso de esta cinta, en la cual los buenos pueden ser malos y viceversa.

Esta cinta esta cargada de grandes momentos de drama que nos provocarán impotencia, así como de suspenso que nos llevará hasta la satisfacción de las secuencias de acción.

A pesar de ser la típica cinta del hombre que hace justicia por mano propia tras ser víctima de la corrupción de las autoridades, "El Vengador" logra un gran manejo de su trama haciendo que no caiga en la mediocridad de una cinta de su tipo.

Lo malo de esta producción podría ser su conclusión, cuyo giro podrá ser muy decepcionante para la mayoría. Pero sin duda el viaje fue tan satisfactorio que no importa el final.

"El Vengador" es un muy buen filme que logra entretener al espectador, una buena opción de la cartelera.

El mejor estreno de este 2010 sigue siendo la cinta con la que inicio el año: "Sherlock Holmes".

El legendario detective Sherlock Holmes y su incansable compañero Watson, se verán envueltos en una lucha de poder y astucia contra su nemesis, el cual es una amenaza para Inglaterra.

Con una premisa tan simple, comienza una de las mejores apuestas de la cartelera actual, la cual llega cargada de grandes momentos.

Esta es una visión muy fresca y diferente del Holmes que conocemos, la cual deja a un lado los estereotipos para brindarnos un excelente producto final.

Aquí no vemos a un detective serio, estático y arrogante; y su ayudante dista del clásico patifño torpe y gracioso.

En esta ocasión, Sherlock Holmes y John Watson son inteligentes, creativos, aventureros y mundanos. Una excelente mancuerna que va de acuerdo a la nueva ola de reimaginación de personajes clásicos.

Los encargados de dar vida a estos personajes son Robert Downey Jr. y Jude Law, unas muy acertadas elecciones para revitalizar a estos ahora héroes.

Junto a ellos, es una grata sorpresa ver a Rachel McAdams compartiendo estelares. Fuera de las comedias juveniles y grandes romances, en esta ocasión McAdams logra demostrar su versatilidad, y en ningún momento es opacada por sus contrapartes masculinas.

Y hablando de gratas sorpresas, no hay más grande que la de su director Guy Ritchie, el cual logra crear una producción completamente fresca y diferente a la de todas sus anteriores cintas.

Por el lado técnico, "Sherlock Holmes" no puede ser menos perfecta. Los escenarios, el arte visual, la fotografía y la música, hacen que esta cinta sea exquisita cuadro a cuadro.

Sin duda alguna esta es una excelente cinta que combina el drama, la comedia, el suspenso (y hasta cierto terror), dentro de una gran cinta historia de acción y aventura. Una de las mejores opciones para disfrutar en la pantalla grande.